

Compagnie Des Petits Pas dans les Grands



ACCOMPAGNEMENTS ARTISTIQUES SAISON 2018- 2019

Pour accompagner et prolonger les spectacles de la compagnie Des petits pas dans les grands, des ateliers ont été conçus en lien avec les thématiques abordées dans les spectacles.

La compagnie souhaite permettre l'accès à la pratique artistique et à la culture au plus grand nombre. C'est pourquoi, pour accompagner et prolonger l'expérience théâtrale, des ateliers artistiques ont été spécialement conçus en lien avec les thématiques abordées dans les différents spectacles de la compagnie.

Les petits comme les grands trouveront au fil de ces propositions des moyens ludiques et pédagogiques de découvrir les pratiques artistiques que sont la danse, le théâtre et la marionnette.

Ces ateliers nécessitent une salle adéquate (propre, chauffée en hiver et assez grande pour le nombre de participants).

Il est important pour le confort des enfants, des artistes et de la structure d'accueil que les conditions détaillées ci-dessous soient respectées (tranches d'âge, durée et effectifs). Dans le cas contraire, nous nous réservons le droit de ne pas mener les ateliers.

SOMMAIRE

Pour les 2 - 3 ans

Du geste à la parole p.3

Pour les 3 - 4 ans

Signes & danse p.3

Ombres et corps p.4

Les grandes métamorphoses p.4

Pour les 4 - 5 ans

Du geste à la parole p.3

Pour les 5 - 6 ans

Signes & danse p.3

Ombres et corps p.4

Les grandes métamorphoses p.4

Pour les 6 - 8 ans

Silhouettes et jeux d'ombres p.5

Pour les 9 - 12 ans

Silhouettes et jeux d'ombres p.5

Découverte de la marionnette p.5

*Paris, 1942 : l'occupation
allemande* p.6

La marionnette sur table p.6

*Actions d'initiation à la
couleur naturelle* p.7

Initiation à l'Origami p.7

Pour les ados – adultes :

La marionnette sur table p.6

*Actions d'initiation à la
couleur naturelle* p.7

Initiation à l'Origami p.7

La curieuse fabrique p.9

Pour les adultes

*Outils de transmission
autour du théâtre d'ombres* p.9

Ateliers parents - enfants

Signes & danse p.3

Ombres et corps p.4

Silhouettes et jeux d'ombres p.5

La marionnette sur table p.6

*Actions d'initiation à la
couleur naturelle* p.7

Initiation à l'Origami p.7

Pour tous

*Exposition Dans l'atelier
de O'Yuki San* p.10

En lien avec le spectacle « En t'attendant »



Du geste à la parole

Proposé par Lisa Léonardi, comédienne.

Effectif : 8 enfants maximum

Tranches d'âge: groupes d'enfants de 2-3 ans ou de 4-5 ans

Durée : de 20 minutes à 35 minutes, en fonction de l'âge des enfants

Découverte de la LSF bébé (Langue des Signes Française) par le biais de petites comptines et de jeux de mains. Cet atelier offre une première approche de la LSF aux tout-petits, et a pour objectif de favoriser l'émergence du langage et de la communication, de développer leur socialisation et de favoriser ainsi leur éveil en les ouvrant sur le monde.

Signes & danse : les saisons.

Proposé par Dorothee Goxe, danseuse

Effectif : 8-10 enfants (14 enfants au maximum)

Tranches d'âge: groupes d'enfants de 3-4 ans ou 5-6 ans

Durée : 1 heure

Matériel nécessaire: salle et sol adaptés à la pratique de la danse, une enceinte pour diffuser de la musique, un câble mini-jack.

A noter : cet atelier peut également être proposé sous la forme d'un atelier parents – enfants (de 3 à 5 ans).

Après une introduction à la Langue des Signes Française, les enfants sont invités à participer à un échauffement dansé et musical autour des différentes parties du corps. Exercices et improvisations dans l'espace autour d'images et de matières permettent ensuite aux enfants d'explorer les différentes manières de se mouvoir. Ce travail à décliner seul, en duo ou en groupe fait référence aux saisons et à leur cycle et offre aux enfants la possibilité d'entrer dans la pratique chorégraphique tout en développant leur imagination.

Ombres et corps

Proposé par Lisa Léonardi, comédienne, ou Audrey Bonnefoy, metteuse en scène

Effectif : 12 enfants maximum

Tranches d'âge: groupes d'enfants de 3-4 ans ou de 5-6 ans

Durée : 1h pour les enfants de 3-4 ans et 1h30 pour les 5-6 ans

Matériel nécessaire : une enceinte pour diffuser de la musique, un câble mini-jack.

La compagnie fournira l'écran d'ombre et la source lumineuse.

A noter : Cette proposition peut également se faire dans le cadre d'un atelier parents – enfants (de 3 à 5 ans).

Cet atelier offre une première approche du théâtre d'ombre à partir des corps. Elle permet aux enfants de découvrir individuellement et collectivement les multiples possibilités de mise en jeu de son propre corps, de son visage, de son profil, de ses mains ou encore d'objets, de matières, etc.

Cette initiation permet aux enfants d'appréhender le rapport à la lumière et les notions de taille en rapport avec la source lumineuse, mais aussi de développer leur capacité d'écoute en prenant en compte les remarques des spectateurs afin de repenser et d'améliorer leurs mouvements.

Les grandes métamorphoses

Proposé par Chloé Sourbet, danseuse

Effectif : 12 enfants maximum

Tranches d'âge: groupes d'enfants de 3-4 ans ou de 5-6 ans

Durée : de 30 minutes - 45 minutes pour les petits à 1h pour les plus grands

Matériel nécessaire : salle et sol adaptés à la pratique de la danse, une enceinte pour diffuser de la musique, un câble mini-jack.

Cette séance propose un éveil à la danse sur le thème des métamorphoses. A travers différents jeux dansés et grâce à quelques accessoires, nous explorerons les transformations du corps, de l'espace et du temps, pour une découverte tout en poésie du mouvement dansé.

En lien avec le spectacle « De la porte d'Orléans »



Silhouettes et jeux d'ombres

Proposé par Audrey Bonnefoy, metteure en scène

Effectif : 12 enfants

Tranches d'âge : groupes d'enfants de 6-8 ans ou de 9-12 ans*

Durée : 2 heures minimum

Matériel nécessaire : Une enceinte pour diffuser de la musique - un câble mini-jack, ciseau, feutres, crayons de papier, gomme.

La compagnie fournit son écran d'ombre, ainsi que le matériel pour la fabrication des silhouettes.

A noter : Cette proposition peut également se faire dans le cadre d'un atelier parents – enfants (de 3 à 5 ans).

Cette séance de sensibilisation à l'ombre chinoise propose aux enfants de fabriquer une ou plusieurs silhouettes d'ombres à partir de matériaux simples, puis de découvrir individuellement et collectivement les multiples possibilités de mise en jeu de ces silhouettes.

Cette initiation permet à l'enfant d'appréhender la lumière, les notions de taille en rapport avec la source lumineuse, de se confronter aux différentes échelles, d'apprendre à animer des silhouettes, ainsi que d'improviser ou de raconter à l'aide des silhouettes une histoire simple.

Découverte de la marionnette

Discussion

Proposé par Audrey Bonnefoy, metteure en scène

Effectif : par classes

Tranches d'âge: CE2, CM1, CM2, Collège

Durée : 1 heure

Dans le cadre du spectacle *De la porte d'Orléans*, la rencontre avec Audrey Bonnefoy permet d'aborder, de découvrir ou de se remémorer les différents types d'animation de marionnettes. En 1 heure nous traverserons la marionnette traditionnelle (à gaine, à tringle, à fil, sur l'eau, bunraku), mais nous aborderons aussi la marionnette contemporaine.

Paris, 1942 : l'occupation allemande

Proposé par Masaï Meijiaz, historien

Effectif : par classes

Tranches d'âge: CE2, CM1, CM2, Collège

Durée : 1 heure

Dans le cadre du spectacle *De la porte d'Orléans*, la rencontre avec Masaï Meijiaz, historien, permet une immersion dans la période de l'occupation. Ainsi, en amont ou en aval du spectacle, cette rencontre est une véritable mine d'information tant sur la période de l'Histoire qu'elle aborde, la seconde guerre mondiale, que sur le fait réel dont est tiré la pièce.

La marionnette sur table

initiation

Proposé par Audrey Bonnefoy, metteuse en scène

Effectif : 14 enfants maximum

Tranches d'âge : groupes d'enfants de 9-11 ans, 11-13 ans ou ados-adultes

Durée : 2 heures

A noter : cet atelier peut également être proposé sous la forme d'un atelier parents – enfants

La marionnette, vous connaissez ? Du théâtre de Guignol aux guignols de l'info en passant par Pinocchio, vous pensez connaître la marionnette. Pourtant, il existe de nouvelles formes de marionnettes que nous aimerions vous faire découvrir : amusantes et accessibles aux petits comme aux grands. Quelles sont donc ces nouvelles formes de marionnettes ?

Comment allez-vous apprendre à animer un objet ?

Quelles sont les techniques que vous allez découvrir pour manipuler une marionnette à plusieurs ?

Tout d'abord, nous observerons notre corps. Plus particulièrement notre corps en action lors des gestes quotidiens qui rythment nos petites habitudes quotidiennes : boire, se laver les dents, se lever, s'asseoir, se coiffer, etc.

Puis, nous construirons des marionnettes « éclairs ». Il nous suffira de quelques minutes et de matériaux rudimentaires pour créer nos personnages. Des personnages que nous pourrons animer à plusieurs et avec lesquels nous nous amuserons à reproduire le chemin corporel de nos gestes d'humains.

En lien avec le spectacle « O'Yuki »

Actions d'initiation à la couleur naturelle manipulations simples et ludiques

Proposé par Fabienne Huygevelde, plasticienne

Effectif : 14 participants maximum

Tranches d'âge: groupes d'enfants de 8-9 ans, 10-11 ans, 12-13 ans ou ados
– adultes

Durée : 2 heures

*A noter : cet atelier peut également être proposé sous la forme d'un atelier
parents – enfants.*

Cette initiation permet de découvrir la fabrication des encres de couleur végétale, la création d'une gamme de couleurs (jaune / rouge / bleu / vert / brun), mais aussi d'apprendre à nuancer (transformer la couleur en d'autres couleurs) et à faire des empreintes ou encore à dessiner en réserve de blanc.

L'objectif sera de réaliser une petite carte que chaque participant pourra emporter chez lui.

Initiation à l'Origami

Proposé par Audrey Bonnefoy, metteuse en scène

Effectif : 10 participants maximum

Durée : 2 heures

Âges : groupes d'enfants de 9-11 ans, 11-13 ans ou ados - adultes

*A noter : cet atelier peut également être proposé sous la forme d'un atelier
parents – enfants.*

Dans le cadre de la création du spectacle *O'Yuki*, la compagnie Des petits pas dans les Grands propose une découverte du pliage japonais. A partir d'Origami simples nous commencerons notre bestiaire de papier. Nous tacherons de donner goût à un art auquel les petits japonais sont initiés dès le plus jeune âge et qui requiert patience et dextérité.

Exposition « Dans l'atelier de O'Yuki San »

L'exposition *Dans l'atelier de O'Yuki San* a été pensée lors de la création de *O'Yuki miniature*, prologue au spectacle *O'Yuki*. Elle présente le paysage de la création ainsi que les expérimentations plastiques effectuées durant les trois premières années de recherche autour du projet. L'exposition est enrichie au fur et à mesure des étapes de création et des temps de résidence artistique de la compagnie.



Atelier long – journée, week-end ou semaine

Outils de transmission autour du théâtre d'ombres

Proposé par Audrey Bonnefoy, metteuse en scène

Effectif : 12 personnes maximum

Tranche d'âge : adultes

Durée : 6 heures minimum

Durant cette séance de sensibilisation, il est proposé dans un premier temps aux participants de construire un écran d'ombre en abordant différents principes de surfaces et de matières. Parallèlement, il sera question de penser la source lumineuse et son impact sur l'image. Puis de fabriquer, à partir de matériaux simples, une ou plusieurs silhouettes d'ombre.

Et enfin de découvrir individuellement et collectivement les multiples possibilités de mise en jeu à la fois des silhouettes mais également de son propre corps, son visage, son profil, ses mains ou encore d'objets, de matières, etc.

Ces temps de sensibilisation au théâtre d'ombre sont conçus afin d'offrir des outils simples et faciles à destination des personnes travaillant auprès des enfants (Instituteurs, professeurs, animateurs, assistantes maternelle, atsem, etc.) Ils ne font pas l'objet d'une étude approfondie d'une technique précise, et brasse d'une manière générale le théâtre d'ombres.

La curieuse fabrique

Proposé par Chloé Sourbet, danseuse

Effectif : 12 personnes maximum

Durée : un week-end, une semaine, ou plusieurs séances dans l'année.

Tranches d'âge: enfants de 8-12 ans ou ados-adultes

La curieuse fabrique est un temps dédié aux rêves et à leurs fabrications.

Enfin un lieu où l'informe prend forme dans un grand laboratoire interdisciplinaire (danse, marionnette, théâtre d'objets...).

Ici, on rêve, on cherche, on brouillonne, on essaye, on capture pour fabriquer ensemble un ballet fantastique. A travers des improvisations dirigées, cet atelier accompagne chaque participant dans l'acte créatif.

Comment libérer sa créativité ? Comment s'affranchir de peurs qui empêchent et s'autoriser à suivre une intuition pour produire un geste ?

Les ateliers parents - enfants

Le principe est simple, chaque enfant vient accompagné de « son adulte ». Nous souhaitons stimuler à travers le jeu, l'imaginaire des petits et des grands, et que chacun puisse s'emparer et transmettre cet art qui permet le dépassement de soi. A travers cette expérience de jeu de miroir, La compagnie *Des Petits Pas dans les Grands* vous propose une nouvelle manière de communiquer et de partager entre adultes et enfants.

Les ateliers compatibles lors d'un atelier parents-enfants sont les suivants :

<i>Signes & danse</i>	<i>p.3</i>
<i>Ombres et corps</i>	<i>p.4</i>
<i>Silhouettes et jeux d'ombres</i>	<i>p.5</i>
<i>La marionnette sur table</i>	<i>p.6</i>
<i>Actions d'initiation à la couleur naturelle</i>	<i>p.7</i>
<i>Initiation à l'Origami</i>	<i>p.7</i>